
DISNEY
ميكي
العدد (334) 2010 - 06 - 10
ملحق بطوطي جدًا
منتديات قلعة طرابلس
أبو النور
www.tripolicastle.com
ملحق
«بطوطي»
جدًا
76
الثمن: 300 قرش
نهضة مصر
للصحافة والإعلام

صورة للألبوم













صحيح أن «بطوط» متعب ومتعكر المزاج.. ولكن ليس للسبب الذى يظنه الأولاد..










من الأفضل للأولاد أن ينظفوا هذا بسرعة، هذا عمل يتطلب شبابًا فى صحتهم
همّ؟ ما هذا؟
ياه، ألبوم الصور.. ما الذى أتى به إلى هنا؟!
صور
سأتسلى قليلاً
وبعدها..
إنه ليس فى الأعلى أيضًا
ألم يقل إنه يريد أن ينام؟
أتمنى ألا يكون ذهب؛ لكى يعيش مع أحزانه
أتذكران السنة التى ذهب فيها للتجديف بدون أن يقول لنا؟ كان يريد تجربة شىء يعيد له شبابه
وانتهى به المطاف فى المستشفى ساعتها، الأفضل أن نبحث عنه قبل أن يحدث له شىء
ولم يسمع «بطوط» الأولاد من المخزن..
أنا أذكر هذه الصورة، إنها منذ عدة سنوات فى عيد ميلادى
«وإذا كانت ذاكرتى تسعفنى، على ما أظن أنى كنت مكتئبًا قليلاً»..
آسف أنى مكتئب اليوم يا "زيزى"، الخروج معى ليس ممتعًا


"زيزى" تعرف دائمًا
متى تقول الكلام المناسب فى الوقت المناسب
ولا يهمك يا "بطوط"، أنا متفهمة الموقف
أنت طيبة جدًا يا "زيزى"
وفى نفس الوقت بوسط المدينة..
ما مشكلته مع أعياد الميلاد؟ أنا لا أفهم

"بطوط" يكره أن يكبر فى السن، أنا أذكر مناسبة منذ عدة سنوات.. وكانت كارثة وقتها...
... فكانت مهمتى أن أبقى معه؛ حتى يحين موعد عيد الميلاد المفاجأة فى المساء
أنت اطلبى لى، أنا عجوز.. ولا أظن أن نظرى سيمكننى من قراءة القائمة
توقف عن الشكوى.. أنت فى نفس سنى

أتمنى فعلاً ألا تكونوا قد رتبتم لاحتفال، أنا لا أشعر أنى أريد فعل أى شىء اليوم
قائمة الطعام
هى هى هى.. ثانية واحدة يا "بطوط"، سأعود حالاً
آه

ألو.. "لولو"؟ إحم.. "بطوط" فى حالة سيئة جدًا...
... الاكتئاب هذه المرة شديد، وكلما كان الاحتفال هادئًا كان هذا أفضل
ولكن بعد العشاء فى السينما..
أو ربما اجتماع أكثر الأشخاص الذين أحبهم فى مكان واحد يفرحنى.. آه، لا أعرف
هششش
سأعود حالاً


عُد ورتب للاحتفال، الآن يفكر فى أن الصحبة ستبهجه أكثر
أذكر أنى ظللت أكلمكم طوال الليل
أو ربما الأفضل...
لا، ألغِ
لا
أعد الاحتفال
أعد الاحتفال
«وعندما عدنا للبيت شرحت له بهدوء شديييد»...
اسمعنى يا *بطوط*، هناك احتفال مفاجأة لك بالداخل، ومن مصلحتك أن تمثل أنك متفاجئ
؟
وعودة للحاضر..
أذكر أن هذا كان من أحلى أعياد ميلادى
«على ما أظن أننا عندما وصلنا للبيت، كانت «زيزى» متضايقة قليلاً»..
ادخل الآن ومثّل أنك متفاجئ
والاحتفال رفع من معنوياتى جدًا جدًا
أما هذه الصورة فكانت فى عيد ميلاد قضيته مع *عبقرينو*
وفى نفس الوقت بوسط المدينة..
لا، لم أره طوال اليوم يا أولاد



أعرف تمامًا ما تقصدونه عن اكتئاب عيد الميلاد
أذكر يومًا مريعًا جدًا قضيته منذ عدة سنوات
«كان المفروض أن أبقى مع «بطوط».. وأشغله طوال اليوم قبل الاحتفال في الليل»..
غريبة جدًا، لماذا تكره أعياد الميلاد هكذا؟
لا أعرف يا "عبقرينو"...
... أى شخص فى مثل سنى المفروض أن يكون حقق أكثر من هذا، ألف كتابًا عظيمًا أو كسب مليون جنيه، أما أنا فماذا فعلت؟
«فعلاً، قمت بكل ما فى وسعى لأخرجه من كآبته»..
أنت فعلت الكثير، أنت سافرت وغامرت خلف كنوز ضائعة، أبحرت فى كل البحار.. عملت فى وظائف لا حصر لها...
... ربيت 3 أولاد لا مثيل لهم، عندك كثير من الأصدقاء
أنت تستطيع أن تشرب جالونين من العصير أسرع من أى شخص أعرفه، أنت تقوم بعمل أشكال جميلة من البطاطس المهروسة
«لكنه لم يكن يستمع إلىّ.. تكلمت معه وتكلمت، حتى...»
آسف يا "بطوط"، يجب أن أدخل للطبيب قليلاً
الدكتور كوكو
الأحبال الصوتية ملتهبة، لا تتكلم لفترة من الوقت
هذا بسبب كبر السن يا "عبقرينو"
نعود للمخزن..
غريبة.. لماذا لا يبدو شكلى سعيدًا فى الصورة؟ أنا أتذكر أنه كان عيد ميلاد عظيمًا
صور

«رفع «عبقرينو» من معنوياتى فعلاً، بكل الأشياء الجميلة التي قمنا بها»..

أنت عظيم، مذهل، غير عادى، الأفضل

شكرًا لك يا صديقى

أنت فعلت أشياء كثيرة عظيمة، أنت رجل عظيم يا "بطوط"

فعلاً معك حق، أنا عظيم

بوق

«ويومها أصيب بالبرد.. أو شيء كهذا على ما أظن»..

حلقك ملتهب، هل عندك أصدقاء يهتمون بك؟

أنا هنا لأساعدك يا صديقى

«أما الحفل المفاجئ فى الليل فكان أفضل ما فى اليوم»..

عيد سعيد يا بطوط

وفى المدينة..

الأفضل أن نبحث عنه.. وإلا سيكون عندنا احتفال بدون ضيف شرف

إذن كل منا يبحث فى اتجاه

كل شيء تمام يا أولاد؟

أهلاً يا جدتى



كل شيء بدأ منذ سنوات كثيرة.. عندما كان طفلاً صغيرًا

أريد لعبة "رجل المهمات المستحيلة"

يا سلام.. هذا كل ما أريده لعيد ميلادى، هيييه

«قلت لنفسي بما أن «بطوط» يحاول التصرف بأدب؛ فيجب أن أكافئه بهدية يريدها.. لكن»..

محل كل شيء

مفتوح

آسف يا "جدة بطة"؛ لم يعد عندنا منه

«وهكذا ذهبت أبحث عما يريده في المدينة لعدة أيام...»

الألعاب السعيدة

لم يعد عندنا

آه

«... ولم أجده في أي مكانك؛ لهذا أحضرت له الكثير من الألعاب وقتها...»

«... واتضح أنه لم يتضايق إطلاقًا، فالموضة كانت تتغير بسرعة؛ لهذا لم يتأثر أنى لم أحضر «رجل المهمات المستحيلة...»

"رجل المهمات المستحيلة" أصبح قديمًا الآن

كان يحب أعياد الميلاد عندما كان صغيرًا

الآن أحضر له الهدايا لأرفع من معنوياته، ولكن ما زلت أحتار في اختيار هدية له




هاااوم
ربما لا تكون أعياد الميلاد سيئة، كما أظن، آه، أنا متعب


وبعدها فى المدينة..
ما الأخبار؟
بحثنا فى كل مكان


أنا سأريه عندما أجده، كيف يفعل هذا؟
إذا ظهر أصلاً، نتقابل فى البيت الساعة 7


وينام «بطوط» بهدوء..
خشخش
خشخش
خ
خ
خ
خشخش
تشكشك
خشخش


وعند الساعة 9..
ماذا؟ أين أنا؟


أهلاً بك يا صديقى الصغير


أكيد أنت سبب كل هذا الإزعاج فى الأيام الماضية


على العموم أنا لست غاضبًا منك، أنا لم أشعر بهذه الراحة منذ زمن


يا خبر! يبدو أننى آخر من حضر الحفل، أكيد ناموا وهم ينتظروننى
خخخخخخ


انظر.. فعلوها من أجلى مرة أخرى
يجب أن أقول لهم كم أحبهم.. وكم أقدر ما يفعلونه لى.. لكن ليس الآن


انتظر هنا يا صديقى، سأدعهم نائمين لفترة
النوم فى الأعلى أفادنى كثيرًا جدًا
خخ
تك


أنا متأكد أنه سيكون هناك الكثير من الحكايات؛ لأقولها عن هذه الصورة.. صورة للألبوم.. للذكرى


تمت





تجارب نفاثة

«السارينة»

كثيرًا ما نشاهد سيارات الشرطة أو الإسعاف أو المطافئ وهي مارة من أمامنا أو من جانبنا.
حاول إذا مرت من أمامك مرة أخرى أن تسمع صوت «السارينة» جيدًا، إذا تحركت بعيدًا عن «السارينة» مثل «بطوط» فإنك ستسمع الصوت أكثر عمقًا، أما إذا كنت في مكان «عبقرينو» فإنك تسمع الصوت أعلى.

والحقيقة هي أن السيارة تسحب الصوت معها، وكلما كانت المسافة بين موجات الصوت أكبر كان الصوت أعمق، وعندما تكون المسافة بين موجات الصوت أصغر يكون الصوت أعلى.
يمكنك عمل نفس التجربة أثناء مرور قطار أو سيارة أو مترو، ويمكنك عمل نفس التجربة وأنت تشاهد سباق السيارات في التلفزيون. استمع جيدًا للأشياء من حولك.

حيوانات غريبة

غواص

معلومات كروية

1 - كأس العالم لكرة القدم التي تقام كل 4 سنوات هي أكثر حدث تتم مشاهدته في العالم.
2 - أقدم نادٍ أقيم في العالم هو نادي «شيفلد» الإنجليزي عام 1857م.
3 - أول مباراة دولية في العالم كانت بين «اسكتلندا» و«إنجلترا» في مدينة «جلاسكو» بـ«اسكتلندا»، وانتهت بالتعادل وحضرها حوالي 4000 مشاهد، وكان ذلك عام 1872م.

حيلة

هل يمكنك أن تمسك بثلاث قطع من زهر النرد بأصبعى السبابة والإبهام بحيث تُسقط المكعب الأوسط فقط؟
«بطوط» يمكنه فعل ذلك، ولكن كيف؟



الحيلة هى أن «بطوط» قام ببل أصبعى السبابة والإبهام قبل أن يتحدى «محظوظ»، وبعد أن أمسك بالثلاثة مكعبات، فتح أصبعيه قليلاً؛ بحيث يسقط المكعب الأوسط، ويظل المكعبان الآخران ملتصقين بأصبعى «بطوط» المبللين.

غريبة

حقائق عن العنكبوت

بيضة العنكبوت الواحدة تحتوى على كمية DNA أكثر بـ 4 مرات من الكمية الموجودة عند الإنسان.



العنكبوت يعيش لسنوات طويلة جدًا، ونظريًا يمكن أن ينمو ويعيش طالما أنه لم يتعرض لمخاطر تعرضه للموت، والدليل على ذلك هو وجود مجموعة من العناكب فى «الصين» يصل عمرها لـ 3000 عام تقريبًا.



- العناكب يمكنها تحمل العيش فى أى ضغط جوى وأى طقس تقريبًا؛ حيث أثبت العلماء أن العناكب يمكنها العيش فى قاع البحر وعلى عمق 30 ميلاً داخل الأرض.
- بالرغم من أن العناكب مشهورة بغزل شباكها، إلا أن الحقيقة هى أن أقل من 2٪ من العناكب عندها القدرة على فعل ذلك.
- هناك نوع معين من أنواع العناكب يمكنه تحمُّل الحرارة المرتفعة جدًا التى تصل إلى 5300 درجة، والغريب أن هذا النوع تحديدًا موجود فى أقصى القطب الجنوبى.



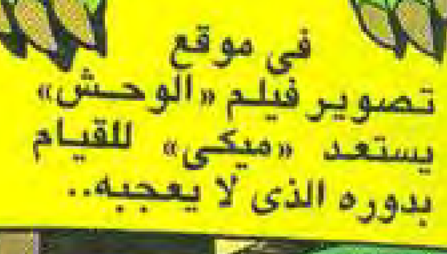
...أم سبَّاح؟

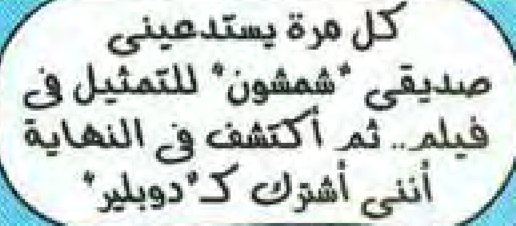
يا ترى كيف يمكن لفرس النهر أن يبقى تحت الماء كل هذه المدة الطويلة؟
السر فى إغلاق أذنيه وأنفه تحت الماء؛ ولهذا يمكنه البقاء تحت الماء لعشر دقائق متواصلة دون أن يأخذ نَفَسه، إلا أن أفراس النهر ليست من السباحين المهرة، فهى كسولة وتفضل أن تترك نفسها؛ ليحملها الماء أو تمشى ببساطة على الأرض فى قاع النهر.



Disney

«الدوبلير»















هاه؟ لم يسقط "شمشون"؟!

بنفسه! في أحدث إنسان آلي له

حركة بهلوانية رائعة! أنقذتني

أعجبتك؟ ما رأيك أن تقوم بها؟







يا "ميكي".. أحتاج لمساعد ليقود "الروبوت"، بينما أنا أتابع العمل خارجه! وهكذا لن يكون هناك خطر.. اطمئن
انتظر لحظة من فضلك يا "شمشون"
عليك قيادة "الروبوت" لصعود ديكور ناطحة السحاب، سهلة.. صح؟
لماذا رفعتني؟ أنا لم أقل إني موافق
وبدأ التصوير..
لماذا أضع نفسي دائمًا في مشاكل؟
ميكي
لا أعلم ما هو الأكثر إزعاجًا! ارتفاع الديكور أم صوت الطائرة الفظيع
كرراك
الـ الحواف مكسورة! أنا أسقط
ترررراك تررراك ترررراك
فعلاً، هذه هي ضريبة الفن.. إلا إذا..
بوووووم


أين أنا؟
الإنسان الآلى بخير.. أبطأت السقوط ولكنك دمرت الديكور


انسَ يا "شمشون".. لن أقوم بهذا الأمر
المشهد التالى سهل! إنه فوق سطح المبنى.. ولكنه ديكور..


.. مجهز لتحمل وزن الإنسان الآلى
لا يهم.. أنا غير موافق
كونك


وهكذا..
قل لى ثانية متى وافقت؟
تحرك يا وحش! ابقَ مخيفًا لأجل عيون الفن


كراك


أى.. الخشبة تحطمت تحتى.. حادث آخر


لا أصدق، أعمدة الديكور مقطوعة بفعل فاعل


هذه ليست حوادث لأجل الفن.. إنها عملية تخريب مقصودة


هناك من يجعل العمل في الفيلم صعبًا ومليئًا بالمشاكل
يا جماعة.. نكمل غدًا، وفي الصباح أعيدوا بناء الديكور المحطم! انصراف...

... يجب أن أجلس قليلاً مع نفسي وفني
"شمشون"، يجب أن أخبرك بشيء
ويشرح «ميكي»..
أنت وضعتني في مواقف خطيرة جدًّا .. كعادتك يا "شمشون"
لا تكن سخيفًا يا "ميكي".. أنت صديقي

طالما لا تصدقني فأنا مستقيل
استقالة؟ هاها.. أراك في الصباح يا صديقي
حسنًا، على الأقل سأحذر المخرج "چوچا"
چوچا
نعم.. أنا "چوچا".. أهلاً يا "عفرت"

"عفرت"؟ واضح أنه المنتج ومالك الأستديو! سأنتظر حتى ينهي حديثه معه
چوچا
نعم.. نعم، أعرف أن الفيلم تجاوز ميزانيته
نعم، نعم.. وآخر ثلاثة أفلام لي فشلت! لكن الفن الراقي له جمهور قليل! لا تصرخ هكذا...


.. اطمئن.. فيلم "الوحش" ستكون له شعبية كبيرة! أنا أعمل على هذا
كليك
آه ..انتهى

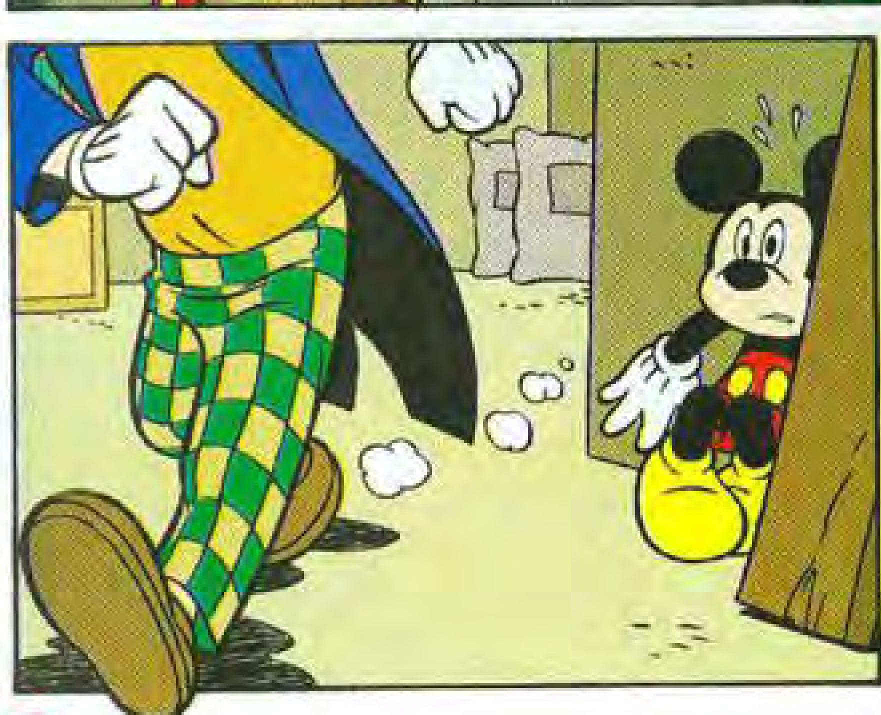

سيد "چوچا"، أنا..
أين ذهب؟
لا أحد يريد الفن! الكل يريدون النجاح الجماهيرى


هذا الأسمنت الخاص ببناء الديكور
لكن أى نجاح يحتاج إلى دعاية.. والدعاية تحتاج إلى أخبار
أسمنت
أسمنت
أسمنت
أسمنت
أسمنت
رمل


والأخبار لن تأتى إلا من الحوادث
يا إلهى.. إنه يخلط الرمل بالأسمنت؛ ليتحطم الديكور من أقل حركة عليه
أسمنت

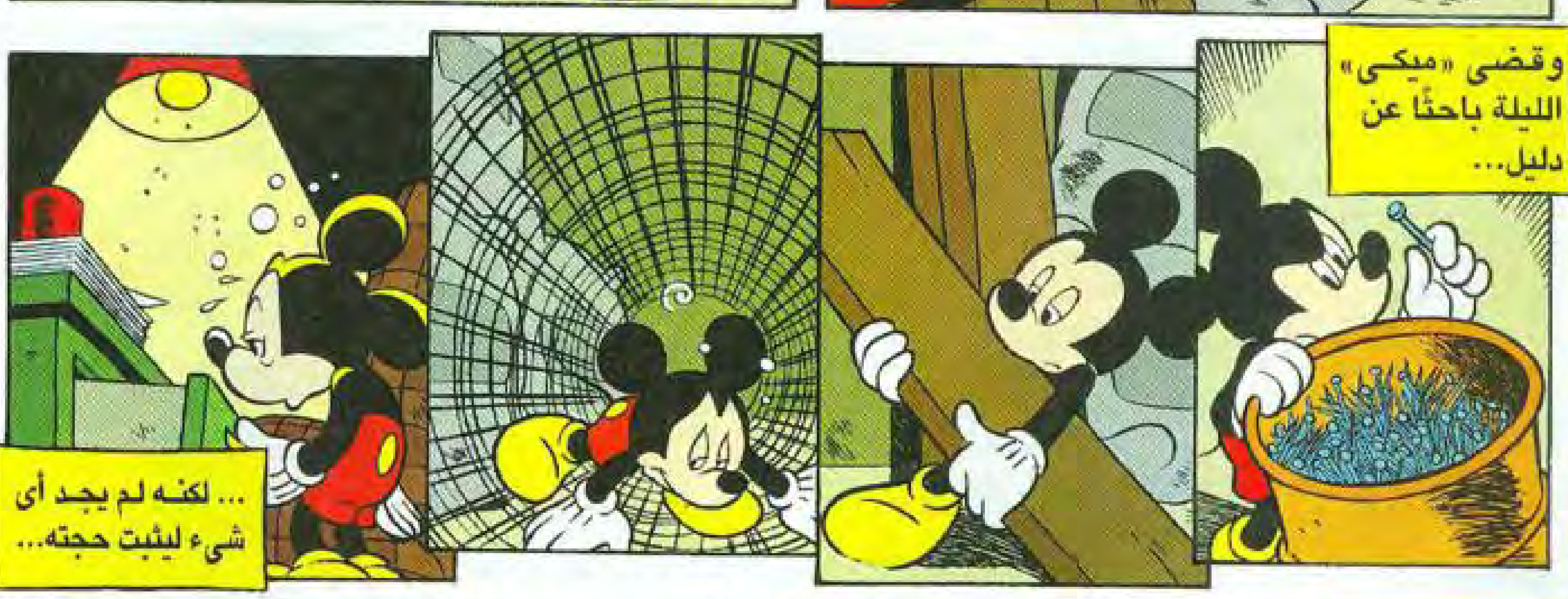

"چوچا" يتسبب فى الحوادث؛ ليصنع أخبارًا عن فيلمه وتصبح دعاية له


آه.. لا حدود لعبقريتى فى كل شىء، فى الفن وفى الشــر! هيى هيى
أسمنت




هذا المعتوه يحتاج إلى من يوقفه قبل أن تحدث كارثة
ولا أستطيع إبلاغ الشرطة؛ فلا يوجد دليل مادى ضده مع الأسف
أسمنت


لكن! همم...
أسمنت


وقضى «ميكى» الليلة باحثًا عن دليل...
... لكنه لم يجد أى شىء ليثبت حجته...


... حتى...
كنت أعرف أن "ميكى" سيعود من أجل المرح! لكن ليس مبكرًا هكذا
خ خ خ


صدقنى يا "شمشون".. "چوچا" هو الذى يصنع هذه الحوادث
ولماذا يخرب شخص فيلمه؟


على أى حال إذا خرب الإنسان الآلى القديم فلدىَّ بديل
أنا رأيت كل شىء بعينى! لكن لا أستطيع إثباته..


أنا "چوچا" العبقرى وصلت
... همم.. ربما أستطيع


لكن يا "شمشون".. لقد لاحظت أن هذه الحوادث وراءها إبداع رائع وأسلوب مميز
هاه؟!
!!


إنها نوع من العبقرية الفنية وراء هذه الحوادث
ما هذا الذى تقوله؟
استمر.. استمر


وطبعًا إذا كرر المخرب نفس أسلوبه فى الحوادث فلن يكون لكل ما يفعله أى قيمة فنية


ماذا؟!


أنت لا تعرف أى شىء.. لا تعرف كم تعبت فى التفكير فى هذه الحوادث؛ لأجعلها تبدو طبيعية
يا خبر!
إذن فأنت الذى..

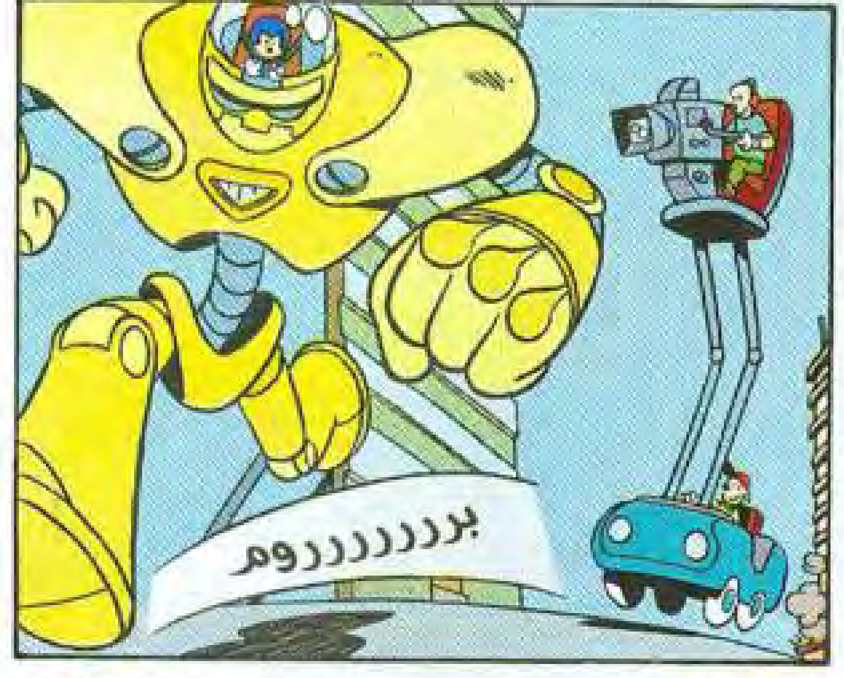

إحم.. إننى أقوم بإبداع.. ماذا؟!
آخ


امسكوه


عبقريتى لا حدود لها.. هاهاها
طرااخ
يا خبر!


إنه يتجه نحو الطائرة
انتظروا.. ولماذا نطارده سيرًا على الأقدام؟


إلى أين سيذهب وهذا الإنسان الآلي موجود؟!
رائع، ونحن سنصور ما يحدث؛ لنعرضه في برنامج "حدث بالفعل" في الأستديو
وأنا سأساعدك


بررررررروم


آه، بدأ يرتفع في الهواء

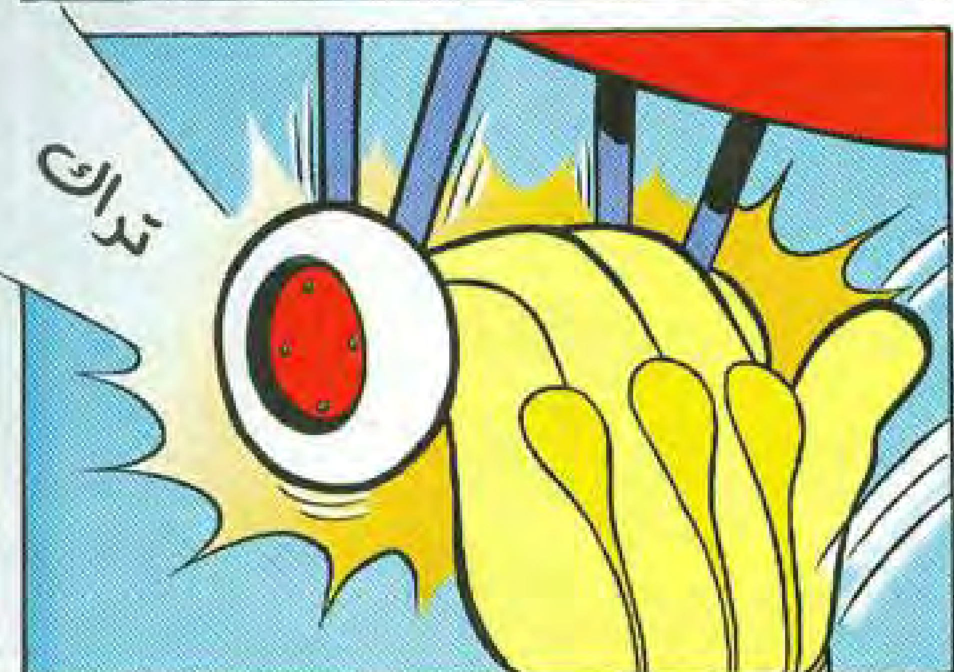

لا أستطيع الوصول إليه؛ أحتاج لمساعدة

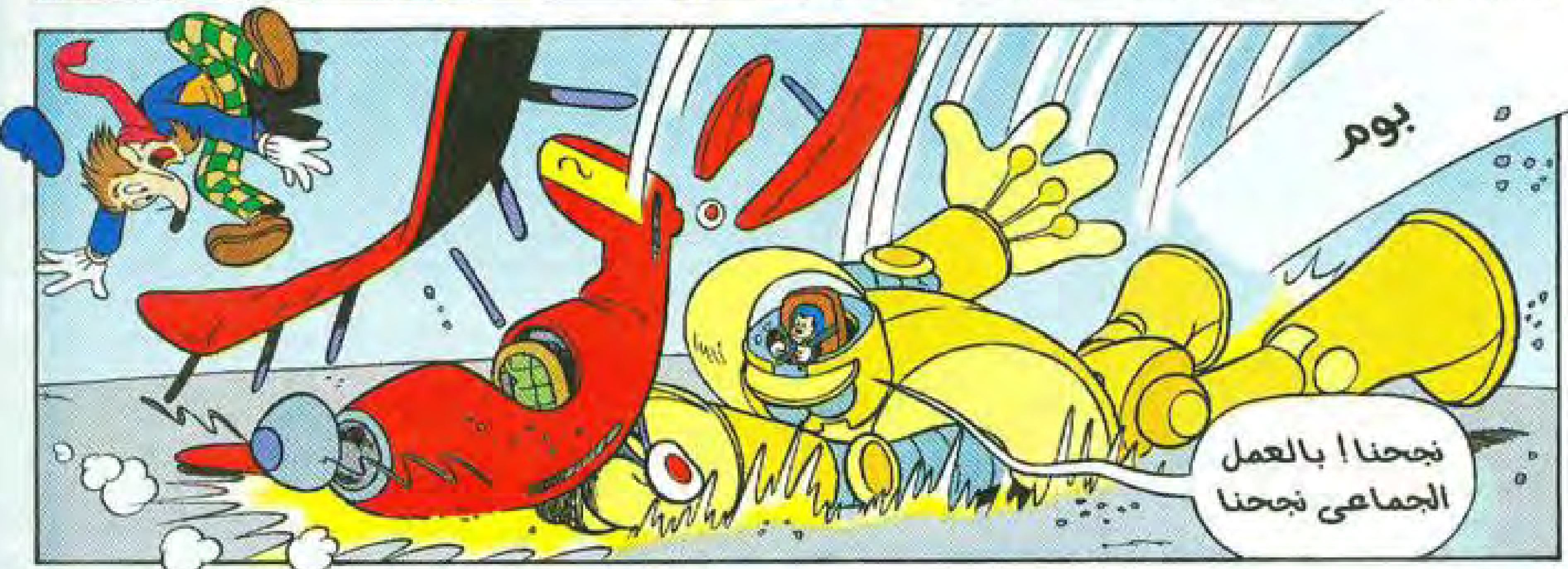

المساعدة وصلت
"شمشون"


اجرِ وراءه.. وأنا سأقوم بحركة بهلوانية
حسنًا يا "ميكي"


والآن حان
وقت العمل


أرجو أن يكون
حزام الأمان قويًا


تراك


بوم
نجحنا! بالعمل
الجماعى نجحنا


أرأيت إلى أين أوصلتك عبقريتك
يا عبقرى؟
لم تكن عبقرية..
كانت الغرور


لقد شككت فى "جوجا" من اليوم الأول.. وبالطبع
تربصت به.. وأظن أن صديقى
"ميكى" ساعدنى
واضح أن الغرور
أصاب "شمشون" أيضا
تمت

الأولاد ومغ



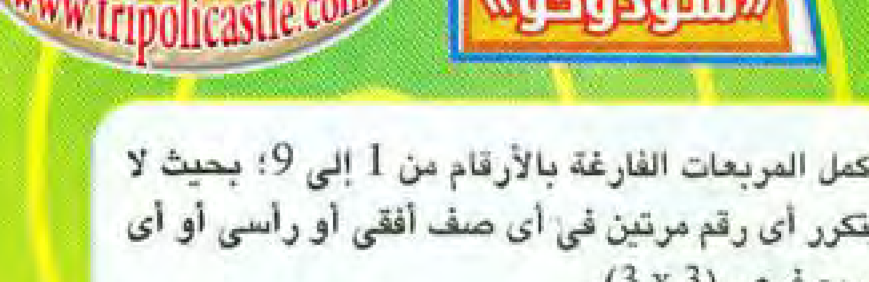


ألعاب

يلعب الأولاد فى غرفتهم بعدة ألعاب، بعد أن أخذوا إجازتهم، وهم الآن يقومون ببناء هرم بالمكعبات، يا ترى كم مكعبًا ينقصهم لإكماله؟

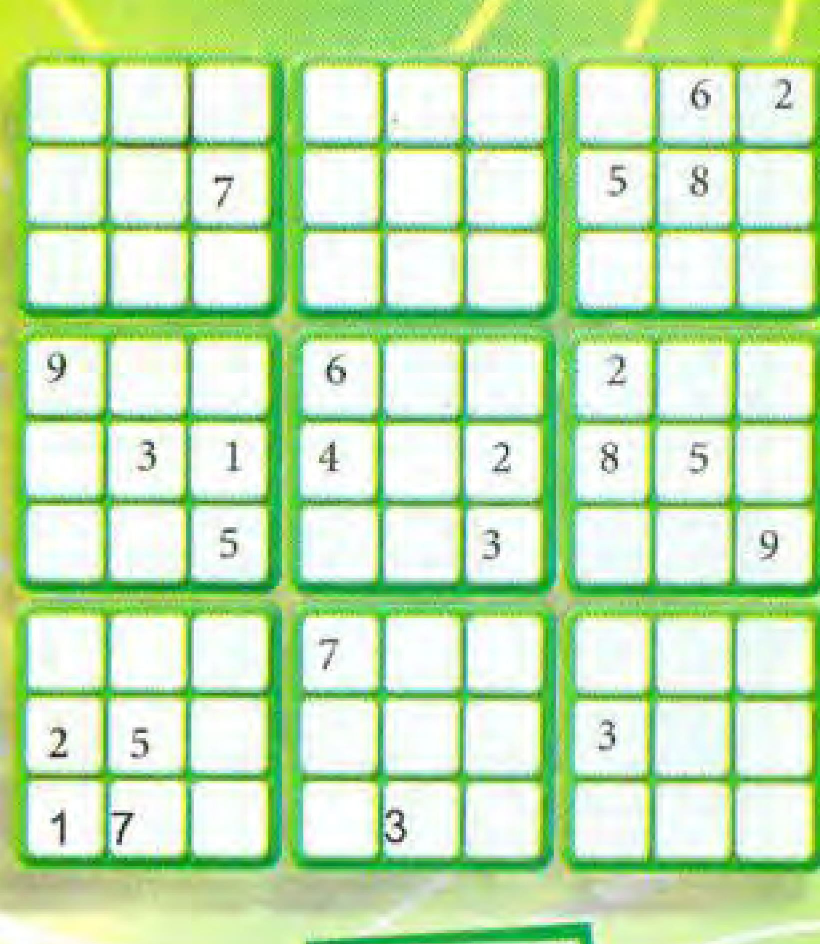
وعليهم أيضًا ترتيب الغرفة من خلال الألعاب الموجودة على الأرض، حاول أن تساعدهم فى معرفة الأشياء التى تنتمى لبعضها البعض.





«سودوكو»

أكمل المربعات الفارغة بالأرقام من 1 إلى 9؛ بحيث لا يتكرر أى رقم مرتين فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3 x 3).

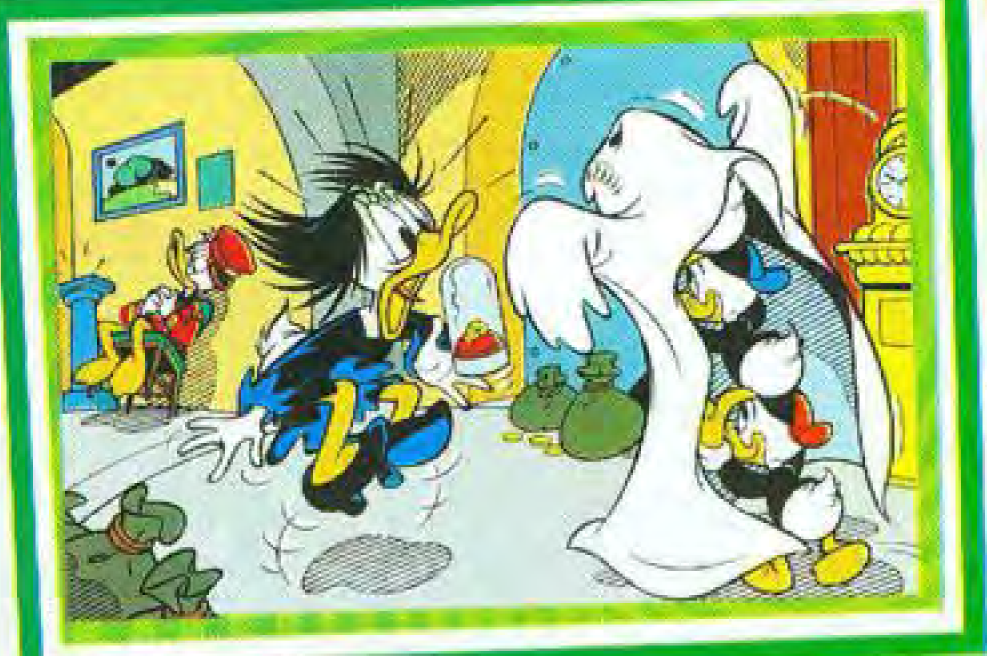


							6	2
		7				5	8	
9			6			2		
	3	1	4		2	8	5	
		5			3			9
			7					
2	5					3		
1	7			3				



هجوم





«سونيا» تحاول الاستيلاء على قرش الحظ كالعادة، و«بطوط» نائم، لكن الأولاد دائمًا مستيقظون، يا ترى هل يمكنك إيجاد 10 اختلافات بين الصورتين؟



سيف «الساموراى»

DISNEY

«بطوط» و«دهب» فى مخزن بوسط «مدينة البط»...

أعتقد أنه حان الوقت لعرض هذه التحف النادرة التى جمعتها للناس

فكرة جيدة، ستكون مصدر جذب ودعاية عالمية










وكما هو متوقع..
يا جماله! لا أستطيع الانتظار لأجرب هذا السيف
عم "دهب" لا يعرف أنني أعشق أي شيء يخص "الساموراي"


أشعر بالقوة عندما أمسك هذا السيف


والآن فليشاهد الجميع الفارس الشجاع "بطوط"


هيا أيها العدو.. واجه مصيرك بنصل سيفي


بانزاااااي


المحارب العظيم "بطوط".. آاااااه...


... سقط على الأرض وفقد سيفه


لاااا، مصيبة.. السيف سقط
في عربة القمامة


توقف.. ارجع هنا


عليَّ أن أسرع وألحق تلك العربة
بأي شكل
اتجاه واحد
توووووت
7342


أرجو أن ألحقها في الوقت
المناسب
مصنع إذابة المعادن


انتظر.. لا يمكنك
غلق الباب الآن
طراخ
سكريييك


لا يسمح بالدخول لغير السيارات المخصصة.. ماذا تريد؟
أريد...


... أريد سيفي، وسأحصل
عليه بأي طريقة
توقف، لا يمكنك
القفز للداخل


أين ذهبت الشاحنة التى دخلت منذ قليل؟
إلى فرن الصهر هناك


ها هى، وصلت فى الوقت المناسب


إنها فارغة.. أين ذهبت حمولتها؟


هناك، إنها على وشك أن تذهب للفرن...


... لكى تبدأ عملية صهر المعادن
سيف "الساموراى"
ماذا سيفعل بى عم "دهب"؟


وعاد «بطوط» لمنزله؛ ليبحث عن حل..
سيف "الساموراى" موجود فى "طوكيو".. فى منطقة الشمس الساطعة


إهى.. ستضيع كل مدخراتي فى هذه الرحلة.. لكن السيف أهم


وفى «طوكيو»..
لو سمحت.. أين أجد سيوف "الساموراى"؟
هل تقصد لعبة كمبيوتر؟ أم ماذا؟


وهكذا..
هل تعرف أين يقومون بصنع سيوف "الساموراى" يا أستاذ؟
هاهاها.. نكتة جميلة


ومرة أخرى..
لو سمحت، أين أجد سيوف "الساموراى"؟
هههههه، أنت مضحك جدًا


لا أعرف ما المضحك فى هذا السؤال
يا له من شخص ظريف!

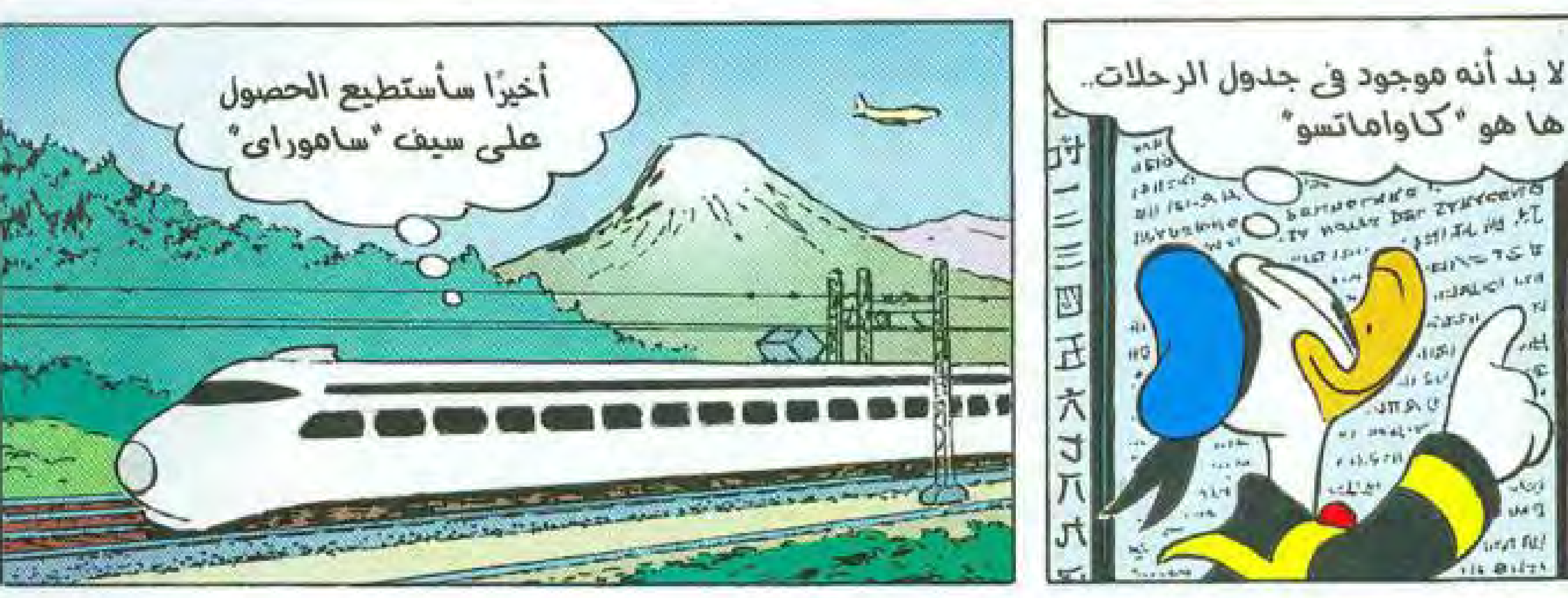

إعلان به "ساموراى"


دعوة لحضور مسرحية "الساموراى" فى "كاواماتسو"، جميل.. سأحاول الذهاب


أعتقد أن الحصول على سيف "ساموراى" هناك سيكون سهلاً، وربما أرتدى زى "ساموراى" أيضًا


وبعد قليل فى
محطة القطار..
احتفظ بالبقشيش،
أنا مستعجل


لقد نسيت أن أكتب اسم المكان الذى
تعرض به المسرحية


لا بد أنه موجود فى جدول الرحلات..
ها هو "كاواماتسو"
أخيرًا سأستطيع الحصول
على سيف "ساموراى"


وفى مدينـــة
«كاواماتسو»..
هذا المكان يبدو كأنه مكان أثرى،
هادئ وبسيط، ولكن أين باقى السياح؟


لا توجد أى علامة تدل على
حفل "الساموراى"


سأسأل ذلك الرجل
العجوز هناك


لو سمحت، أين أجد سيوف "الساموراى"؟

ستجد ما تريد فى هذا المبنى هناك

شكرًا يا سيدى
يا ترى هل هو من المحاربين الجدد؟!
وبعد قليل..
هذا المكان يجعلنى أشعر كأنى فى العصور الوسطى
أين "أكيرا"؟ لماذا لم يرتد ملابسه حتى الآن؟
إنه مريض ولا يستطيع الحضور

لا يهم، سنبدأ الاحتفال بدونه
إلى أين يذهبون؟

زى "ساموراى" كامل.. سأرتديه وألحق بهم


"ساموراى" قصير..
شيء مضحك


وبعد قليل..
نحن منظمة "الساموراى" السرية،
وسنحتفل اليوم بذكرى
تأسيس منظمتنا..
فلنبدأ


فلنطلق صيحتنا القوية تخليدًا
لذكرى "الساموراى"
بانزاى
سوشى

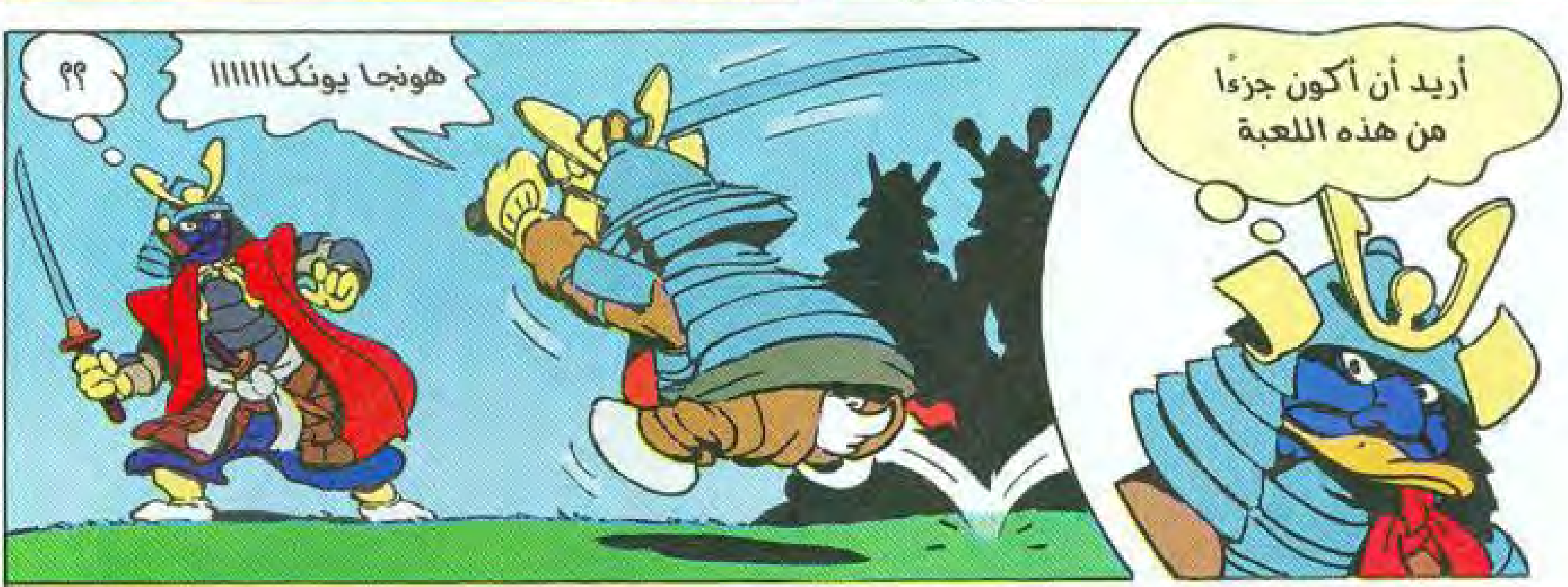

كما تعلمون، الشخص الذى يستطيع
هزيمتى سيصبح الرئيس الجديد
للمنظمة
إذا كان بينكم شجاع فليتقدم ويبارزنى
أنا جاهز


هجووووم
يا سلام..
شيء عظيم


خذ هذه
تمثيلهما طبيعى
للغاية


إليك الضربة القاضية
يا لها من ضربة قوية!
كلانك


هل هناك شخص آخر؟
تمثيلهما واقعى للغاية


أريد أن أكون جزءًا من هذه اللعبة
هونجا يونك!!!!!!
؟؟


كلانك
خذ هذه


ياه.. يبدو أننى أغضبته
حسنًا أيها الأحمق.. هل تريد القتال؟


سأجعلك صينية بطاطس
واك
شوووو


سأقطّعك لشرائح صغيرة
شووو
شووو
يا "ماما"
شووو


عندى إحساس غريب.. هوف.. أن ما يحدث...
توقف يا جبان.. وحارب كالرجال


... حقيقى.. هوف.. وليس احتفالاً أبدًا


أى.. لقد انزلقت، ما الذى يحدث؟
والآن استعد للضربة القاضية


آآااه
تريب


الحقونى
طششششش


الدرع الثقيلة تجعلنى أغوص فى الماء


امسك جيدًا بهذه العصا


وبعد قليل..
أنت لم تهزمنى فقط، بل أنقذتنى أيضًا.. أنت تستحق أن تكون القائد الجديد
؟!


أيها "الساموراى" الشجاع.. أرنا وجهك وعرّفنا من تكون
أنا "بطوط".. من "مدينة البط"


شخص أجنبى
بطة قبيحة أتت عبر البحار
الأجنبى يقاتل دائمًا كالجبناء
على الأقل هزمت زعيمكم


هذه فضيحة.. لن نبقى فى المنظمة بعد الآن
يبدو أنى سأعود للوطن بأكثر من سيف


وفى «مدينة البط»..
أنا متشوق أن أعرف ماذا فعلت بتحفى القيمة يا "بطوط"


لقد قمت بعمل مفاجأة لك بالداخل

يا "ماما".. ما هذه العفاريت؟!










دعـوة
مفتوحة
DISNEY
ماذا هناك؟
أنا أكتب دعوة حفل عيد ميلادى


سأدعو 15 شخصًا


وبسرعة..
ممكن تطبع لى 15 نسخة من هذه؟
طبعًا، ستكون جاهزة بعد الظهر


أين كلمات إعلان محل الحلويات؟ المفروض أن نطبعه حالاً
هه؟ أكيد هذه هي الكلمات


وبعد قليل..
أهلاً.. أنا هنا لأستلم دعواتى
ها هى، 15 نسخة بالضبط


هه؟ "هذا الأسبوع فقط، عرض خاص على الكعك".. هذه ليست دعوتى
أخ، إذن...

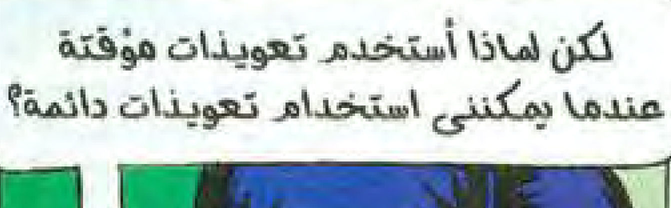

دعونى أمر؛ أنا صديق عمره
ياااه، نحن نعرف أن عم "بطوط" مشهور.. ولكن ليس لهذه الدرجة
أين الكعكة يا "بطوووط"؟
تعالوا لحفل عيد ميلادى غدا، يوجد الكثير من الكعك والهمبر..
العنوان: 13 شارع النخيل
توقف عن الدفع

كتاب «التعاويذ»

DISNEY

أحلى شيء في الأعمال المنزلية أنني لا أقوم بها

تعويذات سحرية سريعة توفر عمالة جيدة.. ولكنها تنتهي بسرعة










ولحقت بهم..
أريد أن أنضم لدائرة السحرة الكبار؛ حتى أستفيد من علمهم وأتعلم من سحرهم


وهذا لا علاقة له بأى مكاسب شخصية؛ فأنا أحب المعرفة وسحر المعرفة.. إحم


لنتأكد من هذا يا "سونيا"
زااااب


أريد كتاب "تعويذة التعاويذ"؛ حتى أصبح أقوى ساحرة ويصبح شرى بلا حدود


حسنًا.. سمعت ما يكفينى


آه! ماذا حدث؟


طلبك مرفوض.. دائرة السحرة الكبار لا تقبل الأشرار


أنتم خسرتم ساحرة عبقرية مثلى يا مغروروووون


ومثلى لا يستسلم بسهولة، وسأحصل على الكتاب، هى هى هى


وأول طريق للحصول عليه هو المراقبة


مع السلامة يا "بكلاويز"
سلام يا "بكابوك"


"بكابوك" يدخل الغابة...


... وإلى ما وراء الغابة يسير...


... وهنا فى القصر يسكن...
... وبهذه الوظيفة سأدخل...
مطلوب عامل متدرب


"هابرا كدبرا دوبا"..
"سونيا" تبقى "هوبا"
بووف


نعم
اسمى "هوبا"، وأحب أن
أكون عاملك المتدرب


جيد جدًا يا ولد يا "هوبا"، مقابل
قيامك ببعض الأعمال سأعلمك
بعض التعاويذ السحرية


وما هى الأعمال
يا سيدى؟


أعمال فى منتهى البساطة

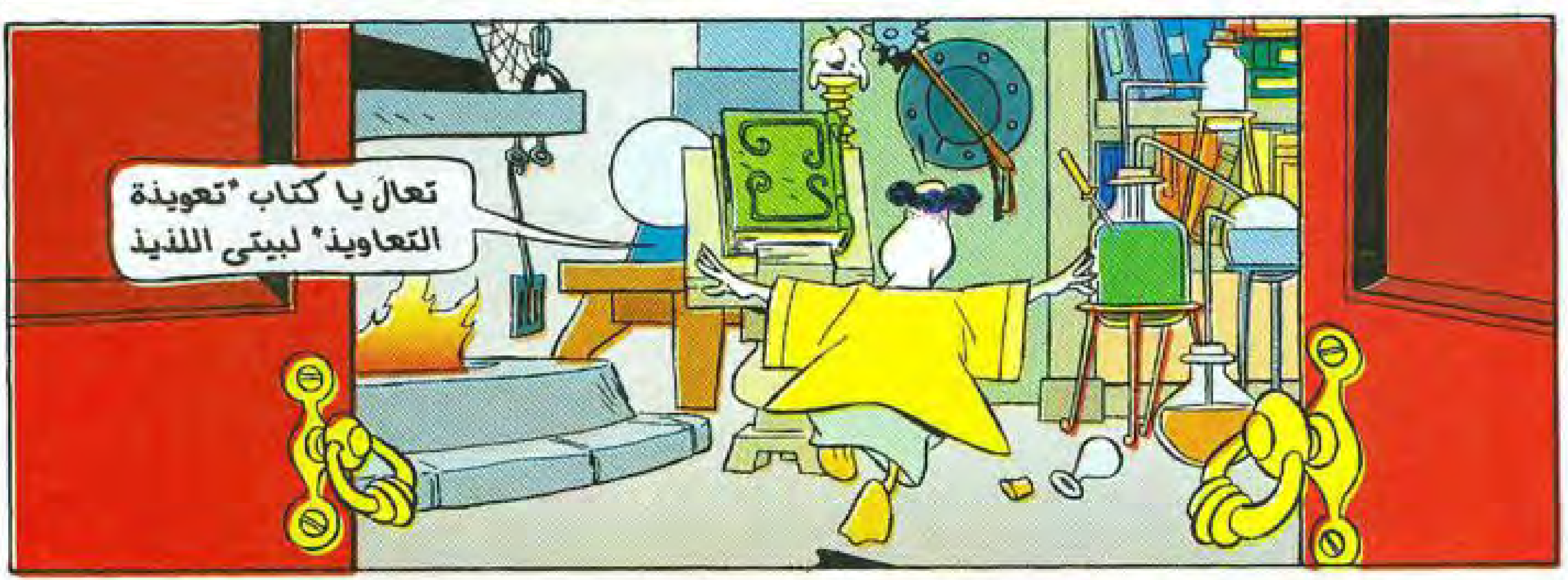

فعلاً فى منتهى البساطة..
أنا أمسح الأرضيات! سمعتى
ضاعت بين السحرة الأشرار


سأنتقم من هذا "البكابوك"
عندما أضع يدى على كتاب
"تعويذة التعاويذ"


"هوبا".. سوف أذهب
للمتجر وأعود سريعًا


وأنت تابع عملك


جاءت اللحظة الآن


تعالَ يا كتاب "تعويذة التعاويذ" لبيتي اللذيذ


لا يسمح باستخدام الكتاب إلا لأعضاء دائرة السحرة الكبار

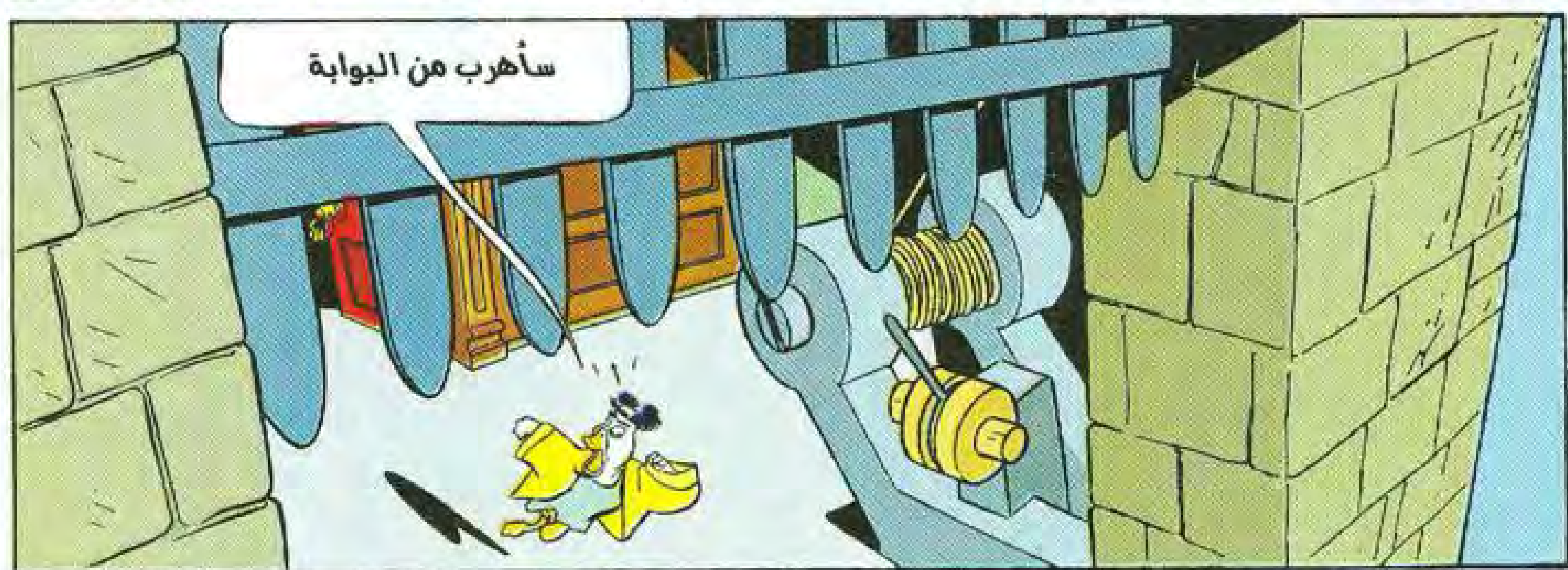

ومن يخالف الأمر يعاقب


استعد للعقاب يا أنت


يا كتاب.. اسمعني
كراك
دبييب


انتظر أيها الكتاب
المجنون


إذن! خذ هذه


سأهرب من البوابة

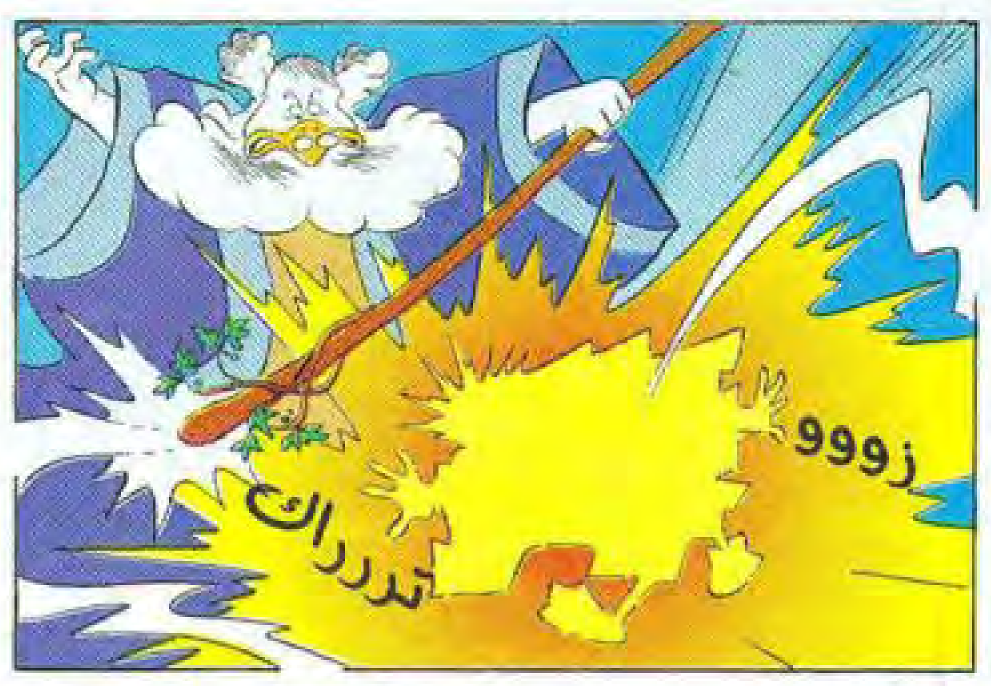

انتظر أيها
المتطفل


سأنتظرك على
الجانب الآخر
برررزوم


أوووففف.. نجحت


هى هى هى.. لم تمسكني أيها
الكتاب.. كان غيرك أشطر


سيكون أشطر فعلاً
ويمسك بك


زووو
ترررراك


وهكذا..
خدعتنى يا "سونيا" بزى
"هوبا" الذى ارتديته
والآن يجب معاقبتك
على محاولتك سرقة
كتاب "التعاويذ"


وأسهل عقاب
هو...


وتمر الأيام..
متى سينتهى العقاب؟
عندما تنتهين من تنظيف
المائة غرفة الموجودة بالقصر


آااه! أريد العودة لتعويذاتى
المؤقتة السريعة
تمت

